スーパーファミコン®
SHVC-A5IJ-JPN
SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO
磯釣り
離島篇
取扱説明書

このたびはパック・イン・ビデオのスーパーファミコン専用ソフト『磯釣り～離島篇～』をお買い上げいただき、まことにありがとうございました。ご使用前に取り扱い方、使用上の注意など、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用ください。

⚠警告

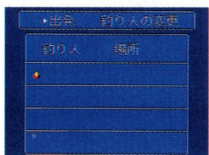
疲れた状態や、連続して長時間にわたるご使用は、健康上好ましくありませんので避けてください。ごくまれに、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビ画面等を見たりしている時に、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を経験する人がいます。こうした症状を経験した人はゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、ゲームをしていて、このような症状が起きた場合には、ゲームを止め、医師の診察を受けてください。
ゲームをしていて、手や腕に疲労、不快や痛みを感じた時は、ゲームを中止してください。その後も痛みや不快感が続いている場合は、医師の診察を受けてください。それを怠った場合、長期にわたる障害を引き起こす可能性があります。他の要因により、手や腕の一部に傷害が認められたり、疲れている場合には、ゲームをすることによって、悪化する可能性があります。そのような場合は、ゲームをする前に医師に相談してください。

伊豆諸島の大島、利島、鵜渡根島、新島、式根島、神津島、銭洲という7つの荒磯を釣りの舞台に、それぞれの島ごとの１日の釣果や、魚の種類ごとに魚の大きさの記録を競ってください。

CONTENTS

ゲームの始め方

タイトル画面でAボタンを押すと、釣り人が魚を持ち上げます。ゲームを始める時はスタートボタンを押してください。

釣り人リスト

始めてゲームを遊ぶ時は、そのままAボタンを押すと、名前入力画面に進みます。

すでに名前が登録されている場合は、その名前を選んでAボタンを押してください。「釣り人の変更」を選ぶと、名前を変更できます。

名前の入力

十字ボタンでカーソルを動かし、Aボタンで入力します。入力した文字を消したい時はBボタン。入力が終わったら「おわり」を選んで、Aボタンを押してください。オープニングが始まります。

オープニング

Aボタンを押すと、オープニングのストーリーを早送りすることができます。また、Bボタンで、このオープニングを飛ばすことができます。

ゲームスタート

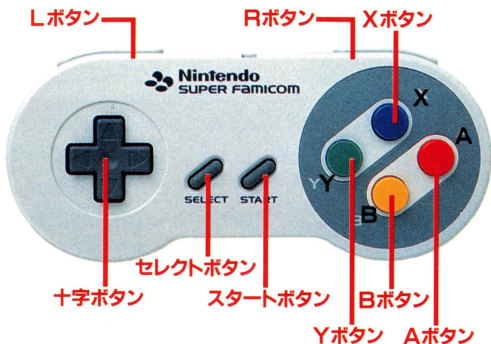
船が下田港に停まっています。十字ボタンで船を動かし、7つの島の中のどれかに行ってください。島に着くと釣りが始められます（→P 7）。

＜ゲームを終了するとき＞

◀1日が終わるとエンディングに。

◀マップ画面で電源を切ってね。

エンディング画面の時に電源のスイッチを切ってください。また、釣りの途中でゲームを終える時は、いったんマップ画面に戻して、リセットをせずにそのまま電源を切ってください。

コントローラーの使い方

スタートボタン	・ゲーム中にポーズをかけます。
セレクトボタン	・使用しません。
Aボタン	・釣り人リスト、名前入力の時の決定。 ・釣り場で仕掛けを投げます。 ・釣りの時にリールを巻きます。
Bボタン	・ひとつ前の画面に戻ります。 ・魚がエサを食べた時に「合わせ」ます。 ・ポンピングの時に竿をあおります。
Xボタン	・釣り場で釣り方を選択できます。
Yボタン	・釣り場で「釣りビデオ」が見られます。
Lボタン	・「島別釣果一覧」が見られます。
Rボタン	・「魚種別釣果一覧」が見られます。

釣り場へ行こう!!

船で下田港を出発、このマップ上で7つの島の中から一つを選びます。船が島に着くと、下の島マップになります。

島マップ

その島の釣り場がウキで示されています。船を動かして、船がウキに触れると、釣り場の空撮画面になります。

空撮画面

ここでも釣り場がウキで示されています。実際にある釣りのポイントと同じです。船がウキに触れると釣り場に入ります。

釣り場

釣り場に着きました。ここで釣り方やエサを選んだり、仕掛けを投げたりして、釣りを行います(→P6)。

※いったん島を選ぶと、他の島へ移ることはできません。一日(6時～15時）が終るまで、その島で釣りをします。

釣り場での操作

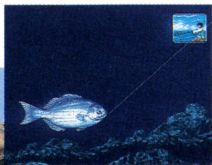
これがゲームのメイン画面です。釣れる魚がいる時は、海面に魚影が見えます。ここでは、以下のような操作をすることができます。

Aボタン　仕掛けを投げる

ボタンを短く押すと近くへ、長く押すとより遠くへ投げられます。また、投げている時、十字ボタンの左右で仕掛けを左右に振ることができます。

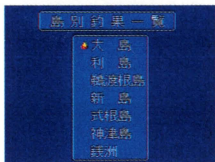
Bボタン　前の画面(空撮画面)に戻る

釣り場から空撮画面に戻ります。さらに、空撮画面でBボタンを押すと島マップ画面に戻るので、その島での釣り場を変えることができます。

Yボタン　釣り方のビデオが見られる

釣り方のお手本ビデオが見られます。その時に選んである釣り方のビデオが流れるので、釣り方を変えれば、またその釣り方に合ったビデオが流れます。リールや竿をあおるタイミングをつかんでください。キャンセルはBボタン。

Xボタン　釣り方を変えられる

十字ボタンの左右で釣り方を、十字ボタンの上下でエサやルアーの種類を選ぶことができます。選択後、Bボタンで釣り場画面に戻ります。

Lボタン　島別釣果一覧が見られる

◀島ごとに総重量と名前が記録されるぞ。

十字ボタンの上下で島を選び、Aボタンを押してください。その島での釣果（釣り上げた魚の総重量）が表示されます。キャンセルはBボタンです。

Rボタン　魚種別釣果一覧が見られる

◀魚の大きさ順に記録されるぞ。

十字ボタンで魚の種類を選び、Aボタンを押してください。それまでに釣り上げられた魚の記録が表示されます。キャンセルはBボタンです。

魚の誘い方

投げ込み釣り、ルアー釣り、生きエサ釣り、カゴ釣り、フカセ釣りの5種類の釣り方が楽しめます。それぞれ魚の誘い方が違うので、以下で紹介します。

ただし「Aボタンでリールを巻く」「魚が食いついたらBボタンを素早く押して合わせる」という操作は、どの釣り方でも共通です。

合わせをして、魚がハリガカリしたら（ハリにかかったら）、ポンピング（→P20）して釣り上げます。

＜　投げ込み釣り　＞

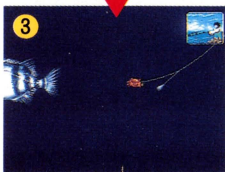
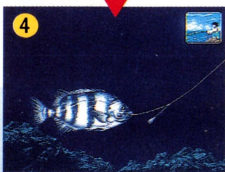
■魚影をよく見て仕掛けを投げよう!

投げ込み釣りを選び、海に魚影が見えたら、釣りができます。(魚影が見えない時は釣り方を変えてください)。Aボタンで魚影めがけて仕掛けを投げます。

あたりがあると、水中画面になります。

水中シーン

①Aボタンを押してゆっくりリールを巻くと、魚がエサに近づいてきます。

②そのままAボタンを押し続けているとエサが上昇し、それにつれて魚も上昇してきます。

③そのままリールを巻き続けると、エサはある高さを越えて上昇しすぎてしまい、魚は逃げてしまいます。

④その魚が逃げだす直前にAボタンを放しリールを巻くのをやめると、魚は降下するエサに近づいて、パクリとエサに食いつきます。食いついたら、Bボタンを素早く1回ポンと押して合わせてください。

合わせをして魚がかかったら、ポンピングで魚を釣り上げます（→P20）。

ルアー釣り

■ルアーを振って魚を誘おう!

ルアーを投げ入れたあと、十字ボタンの左右で水中のルアーを動かすことができます。ルアーに魚が誘われると、水中画面になります。

メタルジグの場合

①Aボタンでルアーを上昇させると、ある高さのところで魚が寄ってきます。その高さのあたりでルアーを動かして、魚を誘います。

②ルアーが上昇しても下降しても魚は近づいてきます。Aボタンを押したり放したり、魚が寄ってくる高さのところでルアーを泳がせます。

③すると、魚が近づいてきて、パクリと食いつきます。Bボタンをポンと押して合わせてください。それからポンピング（→P20）です。

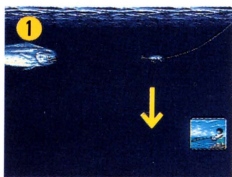
スプーンの場合

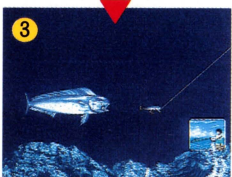
①メタルジグの時とだいたい同じですが、スプーンの場合は、ルアーが下降している時だけ魚が近づいてきます。

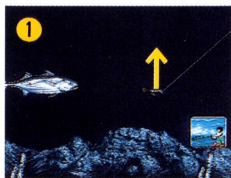
②ルアーが下降しているとある高さのところで魚が寄ってくるので、その高さのあたりで魚を誘います。

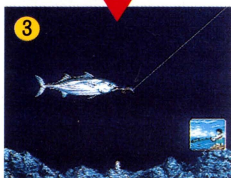
③Aボタンで少しだけルアーを上昇させ、すぐ放して下降させる。魚が寄ってくる高さのあたりで、これを小刻みにくり返します。

④魚がだんだん近づいて、ルアーに食いつきます。Bボタンで合わせたあと、ポンピング（→P20）で釣り上げてください。

フローティングミノーの場合

①ルアーが下降する時に魚が近づきます。Aボタンを押して、ルアーをゆっくり下降させてください。

②ただし、ルアーに近づきすぎると魚は逃げてしまいます。魚が逃げる直前にAボタンを放し、魚の鼻先でルアーを上昇させます。

③タイミングが合うと、魚は飛びつくようにルアーに食いつきます。Bボタンで素早く合わせ、ポンピング（→P20）で釣り上げます。

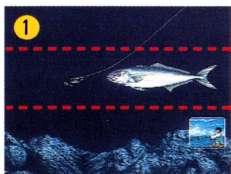
ディープダイバープラグの場合

①ルアーが上昇(じょうしょう)する時(とき)に魚(さかな)が近(ちか)づきます。Aボタンを押(お)してまずルアーを沈(しず)ませたあと、ボタンを放(はな)してルアーを上昇(じょうしょう)させます。

②ルアーの上昇中(じょうしょうちゅう)、魚(さかな)が近(ちか)づいてきますが、あまりルアーに近(ちか)づきすぎると逃(に)げてしまいます。

③逃(に)げる直前(ちょくぜん)に、Aボタンをちょんと押(お)してルアーをちょっとだけ下降(かこう)させると、魚(さかな)はルアーに食(く)いつきます。Bボタンを1回(かい)ポンと押(お)して合(あ)わせたあと、ポンピング（→P20）してください。

生きエサ釣り

■魚が生きエサを追いかける!

Aボタンを押すと、生きエサを岸から海の中へ放ちます。生きエサは海の中を勝手に泳ぎ回り、魚影に近づいて魚を誘うと水中画面になります。

水中シーン

追いかけ範囲

①魚が生きエサのあとを追いかけてきます。ただし、生きエサは放っておくと、少しずつ海底へと近づきます。

②生きエサが追いかけ範囲からはずれた時は、Aボタンを押してリールを巻き、追いかけ範囲の中へひっぱり上げてください。

③生きエサが追いかけ範囲の中にいれば、魚は勝手に近づいてきて生きエサに食いつきます。Bボタンで合わせて、ポンピング（→P20）してください。

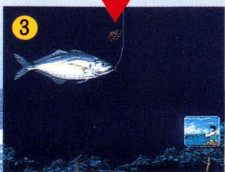
カゴ釣り

■カゴの中からエサを落として魚を誘う!

Aボタンで魚影の中に仕掛けを投げ入れます。魚が仕掛けに近づいてあたりがあると、ウキが上下に動いて水中画面になります。

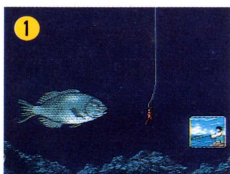
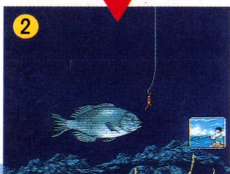
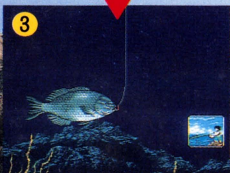
水中シーン

①Aボタンを押すたびに、カゴの中からエサが一匹ずつ落ちてきます。一定の間隔でエサを落としていってください。

②落ちてくるエサを次々に食べながら、魚は少しずつ上昇してきます。そして、付けエサを見つけて食いつきます。

③Bボタンを素早くポンと1回押して合わせ、ポンピング（→P20）をして釣り上げてください。

フカセ釣り

魚影の中に仕掛けを投げ入れ、あたりがあると水中画面になります。他の釣り方でも同じですが、魚影がない時は釣り方を変えてください。

水中シーン

①Aボタンでエサを上昇させ、魚と同じ高さぐらいまで持っていくと、魚はエサに興味を示します。

②ただし、エサを上げすぎると、魚は逃げてしまいます。逃げる直前でボタンを放し、エサが魚の目の前に下降すると食いつきます。

③魚がかかったら、Bボタンを素早く押して合わせ、そのあとポンピング（→P20）をして釣り上げます。

魚の情報

釣り方	投げ込み					ルアー				生きエサ			カゴ			フカセ		
エサ ルアー 魚の種類	カニ	サザエ	アワビ	イワシ	ハンバノリ	メタルジグ	スプーン	フローティングミノー	ディープダイバー	イワシ	小アジ	ムロアジ	オキアミ大	オキアミ中	オキアミ小	オキアミ大	オキアミ中	オキアミ小
イサキ	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	×	×	×	−	−	−
イシガキダイ	○	△	△	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−
イシダイ	△	△	○	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−
イスズミ	×	×	×	×	△	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	×	×	×
イナダ	−	−	−	−	−	−	△	−	−	−	−	−	×	×	×	−	−	−
カサゴ	×	×	×	×	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−
カツオ	−	−	−	−	−	−	−	−	△	△	×	×	−	−	−	−	−	−
カッポレ	−	−	−	−	−	−	○	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−
カンパチ	−	−	−	−	−	◎	−	−	−	△	○	×	−	−	−	△	×	△
ク　エ	×	×	×	○	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−
シイラ	−	−	−	−	−	−	−	○	−	×	×	×	−	−	−	−	−	−
シマアジ	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	×	×	△	×	△	×
ツムブリ	−	−	−	−	−	△	−	−	−	−	−	−	×	×	×	−	−	−
ヒラマサ	−	−	−	−	−	−	−	−	○	×	△	◎	×	×	×	△	×	×
フエフキダイ	×	×	×	×	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	×	×	×
ブダイ	×	×	×	×	◎	−	−	−	−	−	−	−	×	×	×	×	×	×
マハタ	×	×	×	△	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−
メジナ	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	−	○	○	○	△	○	○
メジマグロ	−	−	−	−	−	−	−	−	△	△	×	×	−	−	−	−	−	−
ワラサ	−	−	−	−	−	−	−	○	−	−	−	−	×	×	×	−	−	−

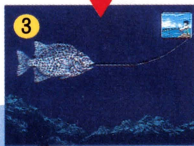
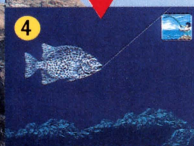
◎……非常によく現われる　○……よく現われる　△……ふつうに現われる
×……あまり現われない　−……まったく現われない

魚の釣り上げ方

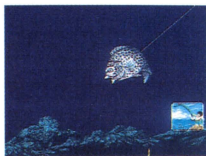
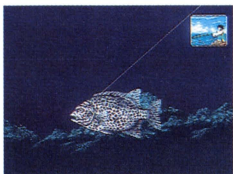
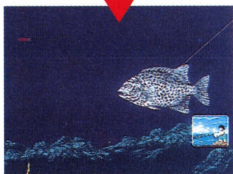
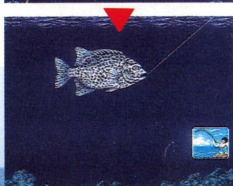
魚がかかったら、ポンピングをして釣り上げます。Aボタンでリールを巻いて糸が張ったら、Bボタンで竿を大きくあおり、少しずつ魚を寄せていきます。

ポンピング

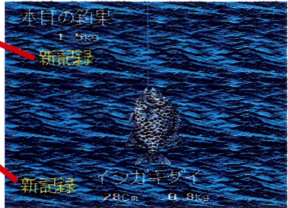
①たるんでいる糸をAボタンを押して巻きます。

②糸がピンと張って巻けなくなったら、Bボタンを押して竿をあおり、魚を引き寄せます。そして、Bボタンを放します。

③すると、また糸がたるみます。再びAボタンを押して、リールを巻いてください。

④しばらく魚を引いてこないと、釣り上げることはできません。①〜③をくり返して、糸を少しずつ巻き取りながら、魚を引き寄せてください。

■魚が暴れだしたらボタンを放そう!

魚が身をくねらせて逃げだそうとした時は、無理に引くとハリがはずれてしまいます。魚が暴れだしたら、ボタンを放して待ちましょう。

■泳ぎだしたら、止まった瞬間に引こう!

魚が逃げだしたら、ボタンを放しておとなしくなるまで待ちます。魚が逃げている時Aボタンを押すと、逃げるスピードが遅くなります。

魚が止まったら、その瞬間にBボタンを押して竿をあおり、魚を引きます。

そして、魚が静かにしている間にまたポンピングをくり返して、魚を少しずつ引き寄せてください。

釣り上げた!

一日に釣った魚の総重量の記録です。

いま釣り上げた魚の記録です。

魚を釣り上げると、その魚の記録が表示されます。Aボタンを押して魚を取りこんでください(釣りそこねた時も、Aボタンでハリを引き上げてください)。

エンディング

■15:00になったら釣り終了

画面上の時刻が15:00になると、その日の釣りは終わり。帰りの時間となり、エンディング画面が流れます。

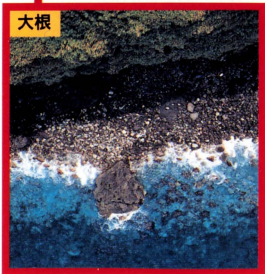
釣りを続けたい時は、リセットボタンを押して、また最初からスタートしてください。

釣り場MAP

ここでは、ゲームに登場する島々や、それぞれの
釣りのポイントを、実際の空撮写真で紹介します。

伊豆諸島全体マップ

このゲームでは伊豆七島北部の島々が舞台となっており、その地図は上の通りです。下田港から船で出発して、その日釣り場とする島を選んでください。また、P32で、それぞれの釣り場の情報を紹介しています。

大　島

利　島

鵜渡根島

新　島

堂丸

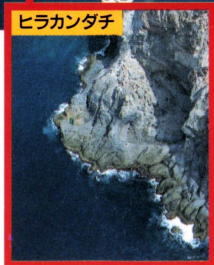
ショシの鼻

ナダラ

東ボト

大ハダ

式根島

神津島

銭　洲

外ダルマ

内ダルマ

外ヒラッタイ・エビ根

石山根・カド・ソト

釣り場の情報

大島おおしま

釣り場名	釣りの種類				
	投げ込み	ルアー	生きエサ	カゴ	フカセ
ヒバル	△	―	―	△	△
赤岩	×	―	―	△	△
千波崎	×	―	―	×	△
大番根	×	―	―	×	△
トーフ	×	―	―	△	×

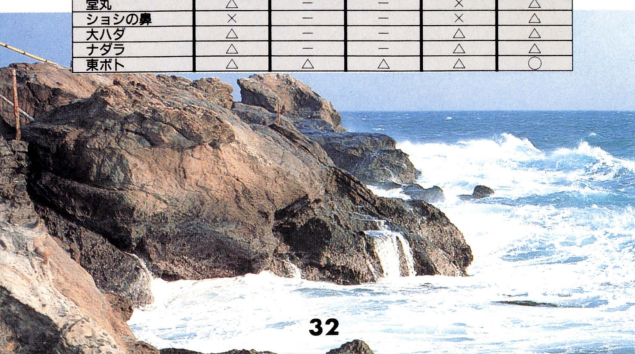
利島としま

釣り場名	釣りの種類				
	投げ込み	ルアー	生きエサ	カゴ	フカセ
大根	×	―	―	×	○
ナズカタ	△	―	―	△	△

鵜渡根島うどねじま

釣り場名	釣りの種類				
	投げ込み	ルアー	生きエサ	カゴ	フカセ
フズシ根	△	△	△	△	△
地の平根	△	△	△	○	○
地の高島	△	△	△	△	○
タタミ根	×	×	―	△	△
カツオ根	△	△	△	△	◎

新島にいじま

釣り場名	釣りの種類				
	投げ込み	ルアー	生きエサ	カゴ	フカセ
堂丸	△	―	―	×	△
ショシの鼻	×	―	―	×	△
大ハダ	△	―	―	△	△
ナダラ	△	―	―	△	△
東ボト	△	△	△	△	○

式根島しきねじま

釣り場名	釣りの種類				
	投げ込み	ルアー	生きエサ	カゴ	フカセ
サイマネ	×	−	−	×	△
ヒラカンダチ	△	−	−	△	△
ハカマ崎ハナレ	×	−	−	×	△
ハカマ崎オモ	△	−	−	×	△

神津島こうづしま

釣り場名	釣りの種類				
	投げ込み	ルアー	生きエサ	カゴ	フカセ
長ツ崎	×	−	−	×	△
大根(恩馳島)	△	△	×	△	○
長ン根(恩馳島)	△	△	△	△	○
カド(恩馳島)	△	○	△	△	○
大根	×	−	−	×	×
タダ島	△	−	−	×	△
カド(タダ苗島)	△	○	△	△	○
タタキ根	△	−	−	×	○

銭洲ぜにす

釣り場名	釣りの種類				
	投げ込み	ルアー	生きエサ	カゴ	フカセ
内ダルマ	○	◎	◎	◎	◎
外ダルマ	△	◎	◎	○	◎
外ヒラッタイ	◎	◎	○	◎	◎
エビ根	○	○	○	◎	◎
石山根	○	◎	◎	◎	◎
カド	◎	◎	○	○	◎
ソト	△	◎	○	△	◎

◎……非常に多くいる　○……多くいる　△……ふつうにいる
×……少しいる　−……まったくいない

『磯釣り』STAFF

◆

企画・製作	株式会社パック・イン・ビデオ
	有限会社　遊遊
エグゼクティブプロデューサー	木津精一
プロデュース	宮澤　徹
	沓澤順一
プログラム	有限会社アプリネット
グラフィック	有限会社フェルガ
音楽	林　克洋
	菅井健司
マニュアル	株式会社100%
航空写真協力	国際総合企画株式会社
テストプレイ	有限会社ポールトゥウイン
スペシャルサンクス	大野泰生
	和田康弘
	関根彰規
	金沢十三男
	吉田慎一
	石川真理子

⚠注意

健康のため、ゲーム画面からできるだけ離れてご使用ください。長時間使用する時は、適度に休憩してください。
めやすとして1時間ごとに10〜15分の小休止をおすすめします。スーパーファミコンをプロジェクションテレビ（スクリーン投影式のテレビ）に接続すると、残像現象（画面ヤケ）が生ずるため、接続しないでください。

⚠警告

火災や感電を防止するために次のことを必ず守ってください。

●使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜いておいてください。

〈使用上のお願い〉

- ●精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管及び強いショックを避けてください。また、絶対に分解しないでください。
- ●端子部に手を触れたり、水にぬらすなど、汚さないようにしてください。故障の原因となります。
- ●シンナー，ベンジン，アルコール等の揮発油でふかないでください。
- ●カセットの脱着時には必ずスーパーファミコン本体の電源スイッチをお切りください。

このゲームに関する電話での
お問い合わせはご遠慮ください。
かならず往復はがきで、
パック・イン・ビデオＰＣソフト部 磯釣り係まで
お願いいたします。

株式会社 パック・イン・ビデオ
〒107 東京都港区南青山3-17-14 中山ビル6F
TEL(03)3796-6812